

## اللغة العربية

## المراجعة النهائية للصف الثالث الثانوي

" إن لجسد الإنسان حقوقا ومطالب ، و إن له دوافع وحوافز ، تنتج عن حاجات و متطلبات ، لكن له إلى جانب ذلك نفسا هي عقل ، وهي عاطفة .

إنها معرفة و عمل وانفعال ، و هي قادرة على السمو بصاحبها إلى آفاق المثل العليا ، آفاق الحب و الحق و الخير و الجمال كما أنها قادرة على الهبوط بصاحبها إلى درك الحيوانية ومهاوى الشر و الأذى.

إن الإنسان عاجز عن الانفلات من جسده و التحرر منه ، وهو لذلك ملزم بتلبية حاجات هذا الجسد و الالتفات إلى مطالبه ، ولكنه قادر على التسامى بجسده ، و التنسيق بين مطالبه ومطالب النفس الطيبة بحيث لا يطغى الجسد على النفس ولا تميت النفس الجسد وفي الأثر قيل: "إن لبدنك عليك حقا وإن لنفسك عليك حقا" و السعيد السعيد من يوفق بين نفسه وجسده ، بين روحه و بدنه فلا يضطهد جسده ويميته، ولا يجعل من نفسه عبدا لأهوائه الجسدية و شهواته البدنية ، إن جسدا متناغما مع الروح ، و إن نفسا متسقة مع الجسد هما غاية الغايات و طريق الإنسان إلى السعادة "

**اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :**

**1- مرادف كلمة تلبيه في الفقرة الثانية :**

( أ ) تحديد ( ب ) تقدير ( ج ) إجابة ( د ) تنمية

**2- مضاد كلمة التحرر في الفقرة الثانية :**

( أ ) التحكم ( ب ) التقيد ( ج ) التضييق ( د ) التعسف

**3- العنوان المناسب للموضوع هو :**

( أ ) كيف تسمو الروح الإنسانية ؟ ( ب ) كيف نسلك سبيل القوة ؟

( ج ) ما الدافع إلى التسامى بالجسد ؟ ( د ) متى تتحقق السعادة ؟

**4- علاقة قول الكاتب " شهواته البدنية " في الفقرة الثانية بما قبله :**

( أ ) ترادف ( ب ) تعليل ( ج ) تفصيل ( د ) نتيجة

**5- من خلال فهمك للفقرة الثانية ، طريق السعادة يتمثل في :**

( أ ) الانفلات من سطوة الجسد ( ب ) معرفة الحقائق الكونية

( ج ) التناغم بين الروح والجسد ( د ) الخضوع للأهواء

**6- السعيد السعيد : التكرار يفيد :**

( أ ) التوكيد ( ب ) الطباق ( ج ) التوضيح ( د ) نتيجة

**7- آفاق الحب و الحق و الخير و الجمال في الفقرة الأولى : علاقتها بما قبلها :**

( أ ) ترادف ( ب ) تعليل ( ج ) تفصيل ( د ) نتيجة

8- قال سلمان الفارسي لأخيه أبي الدرداء عندما زاره فوجده قد انقطع للعبادة : " إن لربك عليك حقا ولنفسك عليك حقا ولنفسك عليك حقا فأعط كل ذي حق حقه ":

يظهر هنا تأثر الكاتب ب:

( أ ) القرآن الكريم ( ب ) الحديث الشريف ( ج ) التراث الإسلامي ( د ) العصر العباسي

9- قال طه حسين في كتابه الأيام : كان الصبي قابعا في غرفته مغرقا في تفكيره وقد ترك أخوه باب الغرفة مفتوحة على مصراعيه فيسمع ضحكاتهم ويسمع تحطيم الخشب لإعداد الشاي كل هذه الأصوات تثير في نفسه رغبة ورهبة وأمل .

كان الصبي لا يستطيع أن يطلب ذلك من أخيه خوفا واستحياء من أن يرده أخيه ردا رقيقا أو عنيفا ولكنه مؤذ لنفسه فالخير هو أن يملك على نفسه أمرها ويكتم حاجة عقله إلى العلم وحاجة أذنه إلى الحديث وحاجة جسمه إلى كوب الشاي .

لكي يرضي الصبي حاجة العقل والأذن والجسم كان يرغب في الجلوس مع :

( أ ) الفتى ورفاقه ( ب ) العلماء في الأزهر

( ج ) أصحابه في الكتاب ( د ) أصحابه في القرية

البيطرة فرع من فروع الطب مختص بأمراض الحيوان ، و لعمل أطباء الحيوان أهمية بالغة ؛لأن الكثير من أمراض الحيوان يمكن أن تنتقل إلى الإنسان ، و من بينها السعار ( مرض الكلب ) و البروسيلا ، و التدرن الرئوى ( الدرن أو السل ) و حمى الببغاء المعدية و حمى الأرانب .

و يعمل الكثيرون من الجراحين البيطريين فى عيادات صغيرة للحيوان بالمدن ، حيث يرعون صحة الحيوانات الأليفة المنزلية ، و هم يعالجون الحيوانات فيها من الأمراض و قد يجرون فيها العمليات الجراحية إذا اقتضى الأمر ذلك ،وهم يقومون بدور مهم فى مكافحة مرض السعار ؛ إذ يتمثل جانب من عمل البيطرى فى تحصين القطط و الكلاب ضد ذلك المرض و تشخيص أعراضه عندما يصاب به الحيوان

و لكن أهم أنشطة الجراح البيطرى هو العناية بالثروة الحيوانية و علاج أعراضها فى المزارع . فهم يحافظون على صحة حيوانات المزرعة للحيولة دون وقوع أوبئة من أمراض الحيوان ، و هى التى قد تصبح بالغة الخطورة لا على الحيوان فحسب بل على الإنسان أيضا .

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التى تليه :

10- حدد مما يلى المراد من (( بالغة )) :

( أ ) بعيدة . ( ب ) شديدة . ( ج ) قوية . ( د ) كبيرة .

11- ما علاقة قوله : (( لأن الكثير من أمراض الحيوان ..... )) بما قبله ؟

( أ ) تعليل . ( ب ) نتيجة . ( ج ) توكيد . ( د ) توضيح .

12- فى أى فرع من فروع العلم تدرج تحته البيطرة ؟

( أ ) الهندسة الوراثية . ( ب ) الأحياء .

( ج ) الطب . ( د ) الوراثة .

13- أى سبب مما يلى جعل البيطرة علما بالغ الأهمية ؟

( أ ) معالجته السرطان . ( ب ) معالجته السعار .

( ج ) معالجته الدرن . ( د ) معالجته أمراض حيوانية تعدى الإنسان .

14- من الأمراض التى يعالجها البيطريون : .....

( أ ) السعار . ( ب ) البروسيلا .

( ج ) الدرن . ( د ) كل ما سبق .

15- ما الفكرة التى تتناولها الفقرة الأخيرة ؟

( أ ) العناية بالثروة الحيوانية . ( ب ) انتشار الأوبئة .

( ج ) أهم أنشطة الجراح البيطرى . ( د ) علاج أمراض الحيوان .

16- مضاد كلمة الأليفة :

( أ ) بعيدة . ( ب ) قريبة . ( ج ) قوية . ( د ) متوحشة .

17- و هم يعالجون الحيوانات فيها من الأمراض : فى الجملة محسنا بديعيا نوعه :

( أ ) حسن تقسيم ( ب ) الطباقي ( ج ) تصريح ( د ) سجع

يقول الشاعر أحمد زكي أبو شادي :

اضحكي يا شمس وابكي يا سماء إن هذا العيد عيد الشهداء

لا أبالي أي قطر حازهم إنهم ملء أناشيد الرجاء

لا أبالي أي تاريخ حوى ذكرهم فالذكر عنوان البقاء

لم تـمـيـزهم سوى أعمالهم أو يعزفهم سوى لون الفداء

رب منهم من تـردى بالأسى كم ذبيح لم يـضـرج بالدماء

كم شجاع عاين الموت وقد هـابـه الموت وشر الأشقياء

18- معنى " حوى " من خلال السياق :

( أ ) ضمَّ ( ب ) خُذَّ ( ج ) سَطَّرَ ( د ) حَفَظَ

19- علاقة قوله : " إن هذا العيد عيد الشهداء " بما قبله :

( أ ) نتيجة ( ب ) ترادف ( ج ) توضيح ( د ) تعليل

20- ابكي يا سماء : أسلوب إنشائي أمر غرضه :

( أ ) التمني ( ب ) النصح ( ج ) التهكم ( د ) التحسر

21- المحسن البديعي في البيت الأول :

( أ ) طباق ( ب ) تصريح ( ج ) جناس ( د ) الأولى والثانية

22- هدف الأبيات :

( أ ) تمجيد الشهداء ( ب ) دعوة إلى السلام ( ج ) الطموح ( د ) عمل سجل للشهداء

23- اللون البياني في : اضحكي يا شمس :

( أ ) استعارة تصريحية ( ب ) استعارة مكنية ( ج ) تشبيه ( د ) مجاز مرسل

24- عاطفة الشاعر في الأبيات :

( أ ) التعجب ( ب ) الحزن ( ج ) التضحية ( د ) الفخر

25- ينتمي الشاعر أحمد زكي أبو شادي إلى المدرسة :

( أ ) الكلاسيكية ( ب ) الواقعية ( ج ) المهاجر ( د ) أبولو

يقول الكاتب صلاح منتصر : (أنت سيد قرارك ، فبكلمة منك تستطيع أن تخرج من هذا السجن

اللعين الذي أصبحت فيه عبدا للسيجارة وحقلا خصبا لكل الكوارث والمصائب التي تفعلها في صدرك

وضغتك ومفاصلك وأعصابك )

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

26- بكلمة منك تستطيع أن تخرج : تقديم الجار والمجرور على الفعل أسلوب :

( أ ) قصر للتوكيد ( ب ) للاهتمام ( ج ) ذم ( د ) تنبيه

27- الأساليب في الفقرة :

( أ ) إنشائية للتنفير من التدخين ( ب ) خبرية للتقرير ( ج ) الأولى والثانية ( د ) توكيد.

28- سيد قرارك : صورة بيانية نوعها :

( أ ) استعارة تصريحية ( ب ) استعارة مكنية ( ج ) تشبيه ( د ) مجاز مرسل

29- في السطر الأول محسن بديعي نوعه :

( أ ) طباق ( ب ) حسن تقسيم ( ج ) ازدواج ( د ) جناس .

30- صدرك وضغتك ومفاصلك وأعصابك : العطف أفاد :

( أ ) الجمع ( ب ) التضاد ( ج ) الربط ( د ) التنوع

**31- ينتمي النص إلى الأدب النثري وهو فن :**

( أ ) الرواية ( ب ) المسرحية ( ج ) القصة القصيرة ( د ) المقال

32- من أنواع المقال المقال النزالي : والذي يصور المعارك الأدبية مثل معركة الرافعي والعقاد لأن الرافعي ينتمي إلى مدرسة المحافظين والعقاد ينتمي إلى مدرسة المجددين وأيضا هاجم الدكتور طه حسين في مقالاته أنصار القديم المتجمدين ودعا إلى التجديد .

**من خلال قراءتك إلى الفقرة من كتابه الكاتب صلاح منتصر نجد أن الكاتب ينتمي إلى مدرسة :**

( أ ) المحافظين والتي تهتم بالحفاظ على اللغة العربية الفصحى والتراث القديم .

( ب ) المجددين والتي تستخدم الألفاظ الواضحة مع بعض الألفاظ التراثية

( ج ) المجددين والتي تستخدم اللغة السهلة الواضحة واستخدام بعض الكلمات الأجنبية

( د ) طه حسين حيث اللغة العربية الفصحى مع بعض التجديد .

**33- وظف شعراء الواقعية الرمز والأسطورة في قصائدهم فكان من نتيجة ذلك :**

( أ ) أن اقتصر خيالهم على الصور الجزئية ( ب ) الغموض في بعض قصائدهم

( ج ) استخدامهم الصور الكلية الممتدة ( د ) الثانية والثالثة .

**34 - تأثر شعراء الديوان بالرومانتيكية :**

( أ ) الفرنسية ( ب ) الإسبانية ( ج ) الإنجليزية ( د ) العربية .

**35- تنوع المقال من حيث الأسلوب فظهر المقال :**

( أ ) الاجتماعي ( ب ) العلمي المتأدب ( ج ) الفلسفي ( د ) الوصفي

**36 - تتصف لغة السرد في القصة القصيرة ب:**

( أ ) الإيجاز ( ب ) التعقيد ( ج ) الإسهاب ( د ) العمومية .

**37- يقول الهمشري :**

فنسيم المساء يسرق عطرا من رياض سحيقة في الخيال

**حدد من البيت السابق سمة من سمات مدرسة أبوللو من حيث المضمون :**

- ( أ ) تعدد الموضوعات الشعرية  
( ب ) الميل إلى التجسيد  
( ج ) الميل إلى التشخيص  
( د ) الإيمان بذاتية التجربة .

قال الإمام الشافعي

نعيب زماننا والعيب فينا وما لزماننا عيب سوانا  
ونهجو ذا الزمان بغير ذنب ولو نطق الزمان لنا هجانا  
وليس الذنب يأكل لحم ذنب ويأكل بعضنا بعضا عيانا  
اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

38- ما لزماننا عيب سوانا أسلوب :

- ( أ ) دعاء ( ب ) مدح ( ج ) قصر ( د ) تعجب .

39 - هجانا خيال نوعه :

- ( أ ) كناية ( ب ) استعارة مكنية ( ج ) تشبيه ( ج ) مجاز مرسل

40- المحسن البديعي في البيت الثالث :

- ( أ ) ازدواج ( ب ) طباق ( ج ) تصريح ( د ) سجع

41- أطلق الجندي مدفعا فامتلاعت قلوب الأعداء رعبا وهلعا فولوا مدبرين : النائب عن المفعول المطلق:

- ( أ ) مدفعا ( ب ) هلعا . ( ج ) رعبا . ( د ) مدبرين .

42- ما أكرم أولئك الفاهمين حقيقة الحياة ! ما تحته خط يعرب:

- ( أ ) مفعولا به . ( ب ) نعنا منصوبا . ( ج ) بدلا منصوبا . ( د ) مضافا إليه مجرور .

43- انطلق المصريون في حرب أكتوبر منطلق الأسود . كلمة ( منطلق ) في الجملة السابقة:

- ( أ ) اسم زمان ( ب ) اسم مكان . ( ج ) مصدر ميمي . ( د ) اسم مفعول

44- أصبور على الشدائد قلب المؤمن؟ إعراب ما تحته خط:

- (أ) مضاف إليه . (ب) خبر . (ج) فاعل سد مسد للخبر . (د) مفعول به .

45- يا شباب الأمة حي على العمل : حي :

( أ ) اسم فعل ماض ( ب ) اسم فعل أمر ( ج ) اسم فعل مضارع ( د ) فعل أمر

46- ((جُنَّ الرَّجُلُ مِنْ هَوْلِ الْمَصِيبَةِ)) - (( تُوَفِّي أَبُوهُ فِي سِنٍ صَغِيرَةٍ )) . ما تحته خط يعرب :

(أ) فاعلا - نائب فاعل . (ب) فاعلا - فاعلا . (ج) نائب فاعل - فاعلا . (د) مفعولا به - نائب فاعل .

47- اخْلُوقِ السَّلَامَ.....أكمل بخبر للفعل ناسخ:

( أ ) سائداً . ( ب ) سائداً . ( ج ) يسود . ( د ) أن يسود .

48- منح النيل الأرض خصوبة وجمالاً ما تحته خط يعرب:

(أ) مفعول به أول. (ب) نعتا منصوبا. (ج) حالا منصوبة. (د) مفعولا به ثانيًا.

49 - خرجت وطلوع الشمس وصدقي يرافقتي وعدنا والقمر قد نسج أضواءه في السماء :  
المفعول معه :

( أ ) طلوع ( ب ) صديقي ( ج ) عدنا ( د ) القمر .

50- الجملة التي تشتمل على جملة الحال مما يلي :

( أ ) حضر تاجر يحمل بضاعته ( ب ) حضر التاجر ووراءه بضاعته

( ج ) حضر تاجر هو يحمل بضاعته ( د ) حضر تاجر مع بضاعته .

51- فاز في المسابقة العلمية التي نظمتها الجامعة ( 7 ) طالب ، و ( 5 ) طالبة :  
عند كتابة الأرقام بالحروف تصبح :

( أ ) سبعة طلاب وخمس طالبات ( ب ) سبعة طلاب وخمسة طالبات

( ج ) سبع طلاب وخمس طالبات ( د ) سبعة طلاب وخمسة طالبات

52- ((تهتم كل الدول برعاية الأطفال)). عند جعل الفاعل توكيدا تصير الجملة:

(أ) تهتم الدول برعاية كل الأطفال. (ب) كل الدول تهتم برعاية الأطفال.

(ج) كل الدول تهتم برعاية كل الأطفال. (د) تهتم الدول كلها برعاية الأطفال.

53- ((قرأت الكتاب معظمه)). ما تحته خط:

(أ) توكيد معنوي منصوب. (ب) توكيد معنوي مرفوع. (ج) نعت منصوب. (د) بدل منصوب.

54- كم قصة أفادتكم أحدثها . نوع كم و إعراب تمييزها:

(أ) استفهامية، وتمييزها جمع مجرور. (ب) خبرية ، وتمييزها مفرد مجرور.

(ج) استفهامية ، وتمييزها مفرد منصوب. (د) خبرية ، وتمييزها جمع منصوب.

55- ((مررتُ ببساتين رائعة)). علامة الجر في كلمة (بساتين):

(أ) الفتحة الظاهرة. (ب) الكسرة. (ج) الفتحة المقدرة. (د) الياء.

56- قال الشاعر: إن ملكت النفوس فابغ رضاها \*\*\* فلها ثورة وفيها قضاء :

سبب اقتران جواب الشرط بالفاء :

- (أ) جملة اسمية مثبتة .  
 (ب) جملة اسمية منفية .  
 (ج) جملة فعلية طلبية .  
 (د) جملة فعلية فعلها جامد .  
 57- قال الشاعر :

واحفظ لسانك واحترس من لفظه فالمرء يسلم باللسان ولا يعطب

- عبر عن معنى البيت السابق فيما لا يزيد عن ثلاثة أسطر .  
 58- حدد الجملة التي يجدر بمراجع هذه الفقرة أن يحذفها ، لأنها غير وثيقة الصلة بموضوع الفقرة وتعد حشوا :

- من تصنع اللحم أو التواضع لا يسمى حليما ولا متواضعا .  
 - الحياء رأس الفضائل الخلقية وهو دليل الإيمان .  
 - إذا تخلق الإنسان بخلق الحياء دل ذلك على حسن أدبه ونقاء سريرته وكمال إيمانه .  
 - خلق الحياء من أعظم الأخلاق وأجلها فمن لا حياء فيه ليس معه من الإنسانية إلا اللحم والدم .

( أ ) الأولى ( ب ) الثانية ( ج ) الثالثة ( د ) الرابعة

- 59- صوب الخطأ الإملائي في العبارات الآتية :  
 سيرو في طريقكم واعملو بجد ما ترونه صالحا لوطنكم  
 يزعجنا راكبوا الدراجات النارية حين يتسابقون .

أرجو أن يوفقني الله في مساعي عظيمة .

مدرسو المدرسة سوف يقيموا حفلا رائعا بعد فوز المدرسة في مسابقات النشاط .

- 60- حياة الإنسان من صنع أفكاره : تحت هذا العنوان اكتب مقالا لا يزيد عن 15 سطرا .





## نموذج الإجابة

- 1- إجابة 2- التقيد 3- متى تتحقق السعادة 4- ترادف
- 5- التناغم بين الروح والجسد 6- التوكيد 7- تفصيل 8- التراث الإسلامي
- 9- الفتى ورفاقه 10- شديدة 11- تعليل 12- الطب 13- معالجته أمراض حيوانية تعدى الإنسان . 14- كل ما سبق . 15- أهم أنشطة الجراح البيطري.
- 16- متوحشة 17- طباق 18- ضم 19- تعليل 20- التمني
- 21- تصريح 22- تمجيد الشهداء 23- استعارة مكنية 24- الفخر
- 25- أبوللو 26- قصر للتوكيد 27- الأولى والثانية 28- استعارة مكنية 29- طباق
- 30- التنوع 31- المقال 32- المجددين والتي تستخدم اللغة السهلة الواضحة واستخدام بعض الكلمات العامية
- 33- الثانية والثالثة 34- الإنجليزية 35- العلمي المتأدب 36- الإيجاز 37- الميل إلى التشخيص
- 38- قصر 39- استعارة مكنية 40- طباق
- 41- مدفعا 42- بدل منصوب 43- مصدر ميمي 44- فاعل سد مسد الخبر
- 45- اسم فعل أمر 46- فاعل - نائب فاعل 47- أن يسود 48- مفعولا به ثانيا
- 49- طلوع 50- حضر التاجر ووراءه بضاعته 51- سبعة طلاب وخمس طالبات
- 52- تهتم الدول كلها برعاية الأطفال 53- بدل منصوب 54- خبرية وتمييزها مفرد مجرور
- 55- الفتحة الظاهرة 56- جملة فعلية طلبية 57- أجب أنت بنفسك 58- الأولى
- الباقي أجب أنت بنفسك .